

Par la créatrice de *Dans ma tête d'Alouette*

VÉRANTHA

Spectacle avec chansons méga rythmées



PRODUCTION

DES GRANDS ENFANTS

VÉRANTHA

Spectacle avec chansons méga rythmées

CRÉATION
2018

AUTEUR & METTEUR EN SCÈNE : Laure VALENTIN

ARTISTE : Monty VERDUGO

DURÉE : 40 min

Spectacle jeune public et familial 2-10 ans
Participation des enfants.

VERSIONS :   

SYNOPSIS :

Bienvenue sur l'île de Montserrat, dans les Caraïbes !

L'île est protégée et gardée par Vérantha, **une princesse téméraire** et pétillante qui n'a pas froid aux yeux ! Mais chaque année, son île est menacée par les volcans d'à côté...

Afin de sauver son île et l'aider à renouveler la beauté de la nature, elle trouve de l'aide auprès de la vieille arbre Caoutchouc, l'arbre de la vie, qui lui donne la mission de recharger les pierres précieuses de son collier magique.

Embarquez dans l'**aventure de Vérantha** et découvrez avec elle les chansons magiques, dans cette quête **renversante et étonnante** !

THÉÂTRE

HUMOUR

TISSU AÉRIEN

CHANSON

CHORÉGRAPHIE



NOTE DE L'AUTEUR :

Après le succès de *Dans ma tête d'Alouette*, je voulais changer d'univers et voyager. J'ai écrit *Vérantha* en plein hiver, c'est donc peut-être pour cela que ce spectacle est si coloré et ensoleillé. Un vrai plongeon dans les Caraïbes qui nous fait du bien. Et pour incarner cet univers, j'ai créé un personnage de **princesse aventurière** qui mène une quête et va au-devant des dangers de la nature.

L'île de Montserrat est une petite île volcanique des Antilles situé dans la mer des Caraïbes. Le volcan de la Soufrière est encore en activité et représente toujours un danger pour sa population. Le choix de cette île est également un clin d'œil à la comédienne qui m'a inspiré ce spectacle et dont le prénom est Montserrat !

Il était important pour moi que ce spectacle possède un vrai message de fond, par exemple sur la nécessité de prendre soin de la nature et d'être à son écoute, ou encore sur l'alimentation et l'importance de manger des fruits, mais sans avoir un ton moralisateur.

Je voulais aussi développer l'imaginaire des enfants, en suggérant par le son, la lumière, le tissu ou des formes, des personnages qui viendront aider Vérantha dans sa quête : une tribu de singes, un banc de poisson, ou encore un arbre caoutchouc très drôle.

Cette histoire est servie par un jeu théâtral avec des notes d'humour et un sous-texte pour les parents. L'idée était de voyager grâce à plusieurs arts : le chant, le jeu, la danse, les chorégraphies, des acrobaties de tissu aérien. Mais toutes ces disciplines ont été mise au service de l'histoire, et ne sont pas un simple enchaînement de numéros.

Avec Steve Moune et Jordi Vilaplana qui ont composé les musiques, nous avons créé un univers musical entièrement original, sur lequel j'ai ajouté des paroles. Il y a eu également une vraie recherche sur les costumes pour qu'ils soient adaptés à la pratique du tissu aérien, mais aussi avec les pierres précieuses qu'elle ajoute à son collier tout au long du spectacle.

L'univers de Vérantha est coloré et joyeux, elle nous emmène au soleil avec elle et ses amis.



QUELQUES CRITIQUES :

Belle performance... belle pièce rythmée, colorée, pleine de vie. Bon moment parent et enfant. Je le recommande fortement.

Les grands ont été bluffés par la performance physique et artistique de l'artiste et les petits par cette jolie histoire rythmée de chansons où ils peuvent participer. Merci pour ce beau moment passé en famille et à Monty Verdugo pour la photo et le bisou de fin de spectacle !

Un spectacle plein d'entrain ! Ma fille de 2.5 ans ainsi que sa cousine de 9 ans et nous les mamans ont passé un bon moment ensemble en assistant au spectacle « Vérantha ». La comédienne se donne à fond sur scène. Coup de cœur pour le costume de Vérantha surtout à la fin et impressionnante lorsqu'elle grimpe (à l'aide des draps) à son décor. La comédienne se veut vraiment proche du public, les filles ont beaucoup apprécié de pouvoir embrasser la princesse à la fin du spectacle. Cette gentillesse et sympathie, laisse un bon souvenir aux enfants. Allez-y, c'est un spectacle qui plaira à tous ceux qui ont un cœur d'enfant.

RENSEIGNEMENTS

FORMULE 1

Dans votre salle de spectacle,
dans votre entreprise... avec
possibilité d'accrocher le tissu
aérien.

FORMULE 2

Au Théâtre Des Grands Enfants

À l'issue de la représentation, les enfants pourront rencontrer la comédienne du spectacle. Chacune de ces formules peut faire l'objet d'interventions du Théâtre Des Grands Enfants en amont et en aval du spectacle.

EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE

CONTACTS

Théâtre Des Grands Enfants
2 rue du pré vicinal 31270 Cugnaux

05.34.46.36.60 - 06.47.83.64.79

production@theatredesgrandsenfants.com

www.theatredesgrandsenfants.com

facebook.com/productionsdutheatredesgrandsenfants

BESOINS TECHNIQUES :

Fiche technique sur demande

Espace scénique minimum : 6m d'ouverture –

5m de profondeur – 7m de hauteur

Lieu : intérieur ou extérieur

Implantation : frontale

Son et éclairage : adaptables à
différentes salles

RETROUVEZ TOUS NOS SPECTACLES JEUNES PUBLIC



ET 3 SPECTACLES EN CRÉATION À DÉCOUVRIR PROCHAINEMENT !



Teaser www.youtube.com/watch?v=RWH8n2Qyk8o