

Les productions des Grands Enfants présentent

LE SERPENT QUI VOULAIT DEVENIR ARTISTE

Écrit et mis en scène par Laure Valentin

Costume par
Marie Lassignardie

Dès
6 mois

Création graphique : Mana Licences : 2-1100157 & 3-1100158

PRODUCTION

DES
GRANDS
ENFANTS

LE SERPENT QUI VOULAIT DEVENIR ARTISTE



CRÉATION
2020

AUTEUR & METTEUR EN SCÈNE : Laure VALENTIN

ARTISTES (en alternance) : Laura PAPOIN, Alicia BLUTEAU

COSTUMES : Maire LASSIGNARDIE

SON & LUMIÈRE : Steve MOUNE et Alexandre LE BIHAN

DURÉE : 30 min

Spectacle jeune public et familial à partir de 6 mois



THÉÂTRE

MUSIQUE

PIANO GÉANT

SYNOPSIS :

Dans la jungle, les serpents ne se font pas remarquer... mais la petite Sarah, elle, adore la musique, la danse...

Si sa famille ne voit pas ça d'un bon œil, elle va avec malice se faire aider d'un singe, de Kéké le perroquet et de son oncle le serpent à sonnette, pour prouver qu'être une artiste... c'est ajouter de la fête et de la joie pour tous les animaux de la jungle !



DANSE

MARIONETTES

CHANT

OMBRES CHINOISES



NOTE DE L'AUTEUR :

Le serpent qui voulait devenir artiste est un spectacle pour le très jeune public, à partir de 6 mois. Dans cette histoire nous avons travaillé avec l'ombre chinoise, les marionnettes, le conte, la musique, le chant et quelques acrobaties !



Nous voulions travailler sur un personnage quelque peu décrié, le serpent n'étant pas l'animal favori des enfants ! La pétillante petite Sarah, est tellement attachante, qu'elle captive immédiatement les enfants. Elle nous plonge dans l'univers de la jungle grâce aux couleurs, au jeu de matière, tout le décor a été pensé pour être rassurant.

Les enfants vont rencontrer différents animaux de la jungle, comme le perroquet et le singe qui sont des personnages très drôle. Grâce à eux, Sarah va pouvoir prendre confiance pour devenir, qui elle souhaite être réellement, et au lieu de devoir être la plus discrète possible... c'est elle qui va donner de la joie à toute la jungle grâce à sa musique, au chant et à la danse. Toute sa famille va alors la soutenir et l'y encourager.

Le rythme musical est également étudié afin de vivre cette histoire, où il y a toujours quelque chose à découvrir. Nous avons des moments très rythmés et des moments très doux, permettant aux enfants de vivre leurs émotions.

La gaieté, l'optimisme, la camaraderie y sont encouragés, autant d'ingrédients nécessaires à l'épanouissement des petits enfants qui seront les grands de demain.

Laure VALENTIN



RENSEIGNEMENTS

FORMULE 1

Dans votre salle de spectacle, dans votre entreprise, votre établissement scolaire...

FORMULE 2

Au Théâtre Des Grands Enfants

À l'issue de la représentation, les enfants pourront rencontrer la comédienne du spectacle. Chacune de ces formules peut faire l'objet d'interventions du Théâtre Des Grands Enfants en amont et en aval du spectacle.

CONTACTS

 Théâtre Des Grands Enfants
2 rue du pré vicinal 31270 Cugnaux

 05. 34. 46. 36. 60 - 06. 47. 83. 64. 79

 production@theatredesgrandsenfants.com

 www.theatredesgrandsenfants.com

BESOINS TECHNIQUES

Fiche technique sur demande
Adaptable suivant votre lieu

Espace scénique conseillé : 6m d'ouverture -
3m de profondeur - 2m de hauteur
Lieu : intérieur ou extérieur

Implantation : frontale

Son et éclairage : possibilité d'être autonome

Teaser

